



ISSN: 2500-4212. Свидетельство о регистрации СМИ: Эл № ФС 77 - 67083 от 15.09.2016

Научное обозрение. Раздел II. Наука и практика. 2018. №3. ID 122

### **Пронькина Валентина Михайловна**

*кандидат филологических наук, доцент, кафедра лингвистики и перевода, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева», Саранск  
vt\_pronkina@list.ru*

### **Курганская Елена Алексеевна,**

*студентка, факультет иностранных языков, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева», Саранск  
kurganskaya007@mail.ru*

УДК 372.881.11.1: 371.64/.69

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ВИДЕОФИЛЬМА “НОМЕ” ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ ПО ТЕМЕ «ЭКОЛОГИЯ» НА СТАРШЕЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

*В статье рассматривается вопрос использования аутентичных видеоматериалов при развитии навыков говорения на старшем этапе обучения иностранным языкам в средней школе на примере темы «Экология». Рассматриваются основные принципы отбора видеоматериала и его использования в учебном процессе, а также предлагается разработанная система упражнений и заданий для работы с видеofilьмом.*

*Ключевые слова: видеоматериалы, аутентичные видеofilьмы, обучение говорению, ТСО.*

Современный учебный процесс невозможно представить без использования информационных технологий, которые имеют колоссальный обучающий потенциал. Они присутствуют во всех сферах нашей жизни и делают общение проще и доступнее.

Эффективность и целесообразность использования информационных технологий на уроках английского языка очевидно и не вызывает никаких



ISSN: 2500-4212. Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 67083 от 15.09.2016

Научное обозрение. Раздел II. Наука и практика. 2018. №3. ID 122

сомнений. Современные ТСО – технические средства обучения, такие как учебные видеофильмы, аудиозаписи, телепрограммы, эффективны, в первую очередь, для обучения всем видам речевой деятельности (чтению, говорению, аудированию, письму), а также для формирования лингвистических способностей обучаемых (через языковые и речевые упражнения), создания ситуаций общения и обеспечения прямого понимания и ознакомления с культурой и историей страны носителей языка.

В обучении иностранным языкам видеоматериалы уже зарекомендовали себя как источник, обладающий огромным обучающим потенциалом, содействующий реализации дидактических принципов учебного процесса [5]. Согласно О. И. Барменковой, видеофильм – это аудиовизуальное дополнение, применяемое на уроке иностранного языка [1, с. 32]. Использование видеоматериалов в учебном процессе способствует персонализации обучения, а также развитию мотивации речевой деятельности обучаемых. Именно видеоматериалы обладают таким положительным обучающим эффектом, так как они иллюстрируют непосредственно сам процесс межкультурной коммуникации, предоставляют колоссальные возможности для рефлексии, построенной на сравнении и сопоставлении аспектов культуры и менталитета в разнообразных ситуациях межкультурного общения. При использовании видеофильмов на уроках английского языка реализуется принцип погружения в социокультурно-языковую среду страны изучаемого языка в классе, создавая ощущение причастности учащихся к естественной языковой среде, моделируя речевую ситуацию.

Методика обучения с использованием видеоматериалов включает в себя три этапа: допросмотровый (преддемонстрационный), просмотрный (демонстрационный) и послепросмотровый (последемонстрационный), подкрепляющихся специальными заданиями.

Нужно подчеркнуть, что в методике также существуют критерии выбора видеофильма. При его выборе необходимо учитывать следующие аспекты:

- учебные цели и задачи, которые должны быть достигнуты в процессе работы над видеофильмом;
- организация условий показа видеофильма;
- анализ показанного видеофильма;
- продуманное построение учебного процесса, где фильм будет дополнять его, а не прерывать [4, с. 128].

Видеофильм должен также выполнять определенные требования:

- современность языкового содержания и реалий фильма;



ISSN: 2500-4212. Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 67083 от 15.09.2016

Научное обозрение. Раздел II. Наука и практика. 2018. №3. ID 122

- аутентичность;
- ценность художественного фильма с точки зрения языка;
- актуальность с точки зрения рассматриваемых проблем [2, с. 59].

Как правило, каждый УМК разбит на тематические лексико-грамматические блоки, посвященные той или иной проблеме. Одной из таких тем является экология.

Тема экологии и рационального отношения к природе и ее ресурсам уже давно считается одной из самых важных. Она является предметом изучения не только на уроках экологии в школе и вузах, но и неотъемлемой составляющей при изучении многих других предметов. Экологизация всей системы образования предполагает внедрение экологических знаний, формирование экологических принципов и подходов является важной целью при воспитании и расширения мировоззрения ребенка.

Трудности в усвоении школьниками лексического материала на экологическую тему и затруднение обсуждения проблем данной темы вызвано рядом причин.

Во-первых, элементарная неосведомленность о глобальном потеплении, кислотных дождях, их причинах и последствиях, и о других проблемах данного круга. Ярким примером является разбор темы “Recycling”, так как в нашей стране вопрос переработки отходов остается нерешенным. Уровень экологической культуры населения недостаточно высок. Основные знания, полученные из средств массовой информации, не структурированы и крайне противоречивы. Таким образом, отсутствие знаний блокирует возможность обсуждения темы на начальном этапе.

Вторая причина – представление на уроках английского языка темы «Экология» через поверхностное описание экологических проблем. Вокабуляр к теме сводится к фразам “drive your car less”, “reduce water usage” и т. д. Несомненно, данный подход уже устарел и нуждается в безотлагательном пересмотре, так как развитие экологической грамотности – одна из нужд современного образования [3, с. 104]

Очень важно, чтобы на уроках английского языка не просто обсуждались экологические проблемы, но и пути их решения на иностранном языке. За время работы над темой у обучающихся должно сложиться собственное мнение о проблемах мирового и локального масштаба, основанное на определенном лексическом материале.

Работа с видеофильмом поможет сформировать у обучающихся понимание актуальности проблемы, ее непосредственной связи с современной



ISSN: 2500-4212. Свидетельство о регистрации СМИ: Эл № ФС 77 - 67083 от 15.09.2016

Научное обозрение. Раздел II. Наука и практика. 2018. №3. ID 122

действительностью. Для этого необходимо разработать систему упражнений, которые будут способствовать развитию устной диалогической и монологической речи у обучающихся. Для обучения иностранному языку нужна специально разработанная система упражнений, которые необходимо разделить на задания, ориентированные на повышение уровня владения иностранным языком, и на упражнения, ориентированные на работу с содержанием определенной темы.

Пожалуй, самым популярным и провокационным фильмом о глобальных экологических проблемах является документальный фильм “Home” («Дом») – работа французского режиссера Яна Артюс-Бертрана [6]. Фильм демонстрирует нам красоту планеты и последствия разрушений, нанесенных деятельностью человека. Он рекомендован учащимся старшей ступени обучения английскому языку в средней общеобразовательной школе изучающим английский язык по УМК М. З. Биболетовой “Enjoy English. 10 класс” и, в частности, тему “Human impact on the Earth”.

На материале данного видеофильма был предложен комплекс заданий с целью формирования навыков говорения. Сам фильм был разделен на три просмотревых сегмента (Segment 1, Segment 2, Segment 3). Согласно классической модели работы с видеоматериалом были разработаны три блока заданий: Pre-viewing, While-viewing и After-viewing. Блок Pre-viewing содержит вокабуляр для снятия возможных трудностей понимания содержимого видеофильма. Каждый блок While-viewing включает 5–7 частей (Part 1, Part, etc.). К каждой части предложено задание тестового типа. Блок After-viewing представляет собой вопросы с развернутым ответом, составление диалогов по теме, ролевые игры и групповые проекты.

Ниже представлены задания для работы над первым сегментом видеофильма “Home”.

### **Segment 1 [00:00-20:30]**

#### **Pre-viewing**

##### **Цели данного этапа:**

- 1) создать мотивацию для учащихся, включить их в активную работу, настроить на выполнение предоставленных заданий;
- 2) снять языковые трудности и подготовить к усиленному выполнению задания.

Look at the blackboard. There are some new words and word combinations which can help you to understand this episode better:



На слайде презентации учитель демонстрирует слова, которые помогут снять языковые трудности. Например:

**crust** – земная кора;

**algae** – водоросль.

### While-viewing

**Цель этапа:** обеспечить последующее развитие языковой, речевой или социокультурной компетенции учащихся с учетом их реальных возможностей иноязычного общения.

На данном этапе мы предлагаем следующие задания:

Part 1 [00:00 – 05:50]

1. Watch the fragment. Title it.
2. Are these statements true or false?
  - 1) The Earth is about 4 billion years old.
  - 2) People have existed since the Earth appeared.
  - 3) The atmosphere is used to be full of carbon dioxide.

Part 2 [5:50 – 07:37]

1. Watch the fragment. Title it.
2. Match the beginning and the end of each sentence to build a true statement.
  - 1) A miracle of time, primitive life forms a.to turn to the sun to capture its energy.
  - 2)They alone have the capacity b. changed the destiny of our planet.
  - 3)These tiny bacteria and their billions of descendants c.still exist in the globe's hot springs.

Part 3 [7:38 – 10:05]

1. Watch the fragment. Title it.
2. Choose the right variant.
  - 1) The oxygen filled the atmosphere because...
    - a. it broke out from the Earth's crust.
    - b. plants took it out from the water molecule.
    - c. waterfalls appeared.
  - 2) The quantity of water on the Earth...
    - a. is always the same.
    - b. changes every year.
    - c. has changed since the life on the earth appeared.

Part 4 [10:05 – 13:10]

1. Watch the fragment. Title it.



ISSN: 2500-4212. Свидетельство о регистрации СМИ: Эл № ФС 77 - 67083 от 15.09.2016

Научное обозрение. Раздел II. Наука и практика. 2018. №3. ID 122

2. Find a word for the given definition.

1) ... tints the surface of the oceans and produce 70% of oxygen.

2) ... are combination of algae and shells. They cover less than 1% of the ocean floor but provide a habitat for thousands of species of fish, mollusks and algae.

Part 5 [13:10 – 15:43]

1. Watch the fragment. Title it.

2. Choose the statement which fully describe the main idea of the fragment.

1) The life on the Earth appeared a long time ago and it is still developing.

2) There are hundreds of species of plants and animals and they are closely connected.

3) The species living on the globe depend on each other and influence one another to balance out the nature.

Part 6 [15:43 – 20:30]

1. Watch the fragment. Title it.

2. Put the statements in the right order.

1) Education is a rare privilege.

2) Humans settled down after 180.000 nomadic years.

### After-viewing

**Цель:** использовать исходный текст в качестве основы и опоры для развития продуктивных умений в устной и письменной речи.

1. Answer the following questions.

1) When did life first appear on Earth?

2) When did human beings first appear?

2. Discuss the following questions.

1) Express the main idea of the abstract.

2) How do you think, what's the purpose of the narrator?

Подводя итоги, необходимо отметить, использование видеофильмов на уроках иностранного языка на старшем этапе обучения в средней школе способствует достижению целей, поставленных ФГОС.

Данный способ является эффективным элементом учебного процесса, совершенно новым инструментом актуализации и персонализации обучения, предоставляющим возможность осуществления инновационной деятельности, оперирования современными информационными и коммуникативными технологиями. Использование предлагаемой системы упражнений и заданий в процессе работы с видеоматериалами будет способствовать повышению



ISSN: 2500-4212. Свидетельство о регистрации СМИ: Эл № ФС 77 - 67083 от 15.09.2016

Научное обозрение. Раздел II. Наука и практика. 2018. №3. ID 122

эффективности использования видеоматериалов, а также успешному формированию навыков говорения.

#### *Список использованных источников*

1. Барменкова О. И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи // Иностранные языки в школе. 1999. № 3. С. 20–25.
2. Воробьева О. С. Использование художественного фильма на уроке немецкого языка в старших классах // Иностранные языки в школе. 2006. № 7. С. 59–61.
3. Вуллер А. А., Степанова Л. В. Проблемы реализации компетентностного подхода на занятиях по обучению иностранному языку в рамках темы «Экология» в вузе // Вестник науки и образования. 2017. № 4. С. 97–112.
4. Колкер Я. М., Устинова Е. С., Еналиева Т. М. Практическая методика обучения иностранному языку: учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., стер. М.: Академия, 2004. 264 с.
5. Пронькина В. М., Тельминова М. С. Роль видеофильмов в совершенствовании навыков аудирования в средней школе [Электронный ресурс] // Научное обозрение: электрон. журн. 2017. № 4. URL: <https://srjournal.ru/2017/id69/> (дата обращения: 20.04.2018).
6. Home: DVD film / directed by Arthus-Bertrand Y. – France; the UK: Universal Studios, 2010.



ISSN: 2500-4212. Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 67083 от 15.09.2016

Научное обозрение. Раздел II. Наука и практика. 2018. №3. ID 122

**Pronkina Valentina**

*Doctor in Philology, associate Professor, Department Linguistics and Translation, Federal state budgetary educational institution of higher education «M. E. Evsevev Mordovian State Teachers' Training Institute», Saransk*

**Kurganskaya Elena**

*student, Faculty of foreign languages, Federal state budgetary educational institution of higher education «M. E. Evsevev Mordovian State Teachers' Training Institute », Saransk*

**THE USE OF A DOCUMENTARY VIDEO "HOME" FOR THE  
DEVELOPMENT OF THE SPEAKING SKILLS ON THE SUBJECT  
"ECOLOGY" AT THE SENIOR LEVEL OF THE ENGLISH LANGUAGE  
TEACHING**

*The paper discusses the problem of using authentic videos for the development of the speaking skills at the senior level of the English language teaching on the subject "Ecology". The main principles of the selection of video material and its use in the educational process are considered, as well as the developed system of exercises and tasks for working with the video film.*

*Keywords: Video materials, authentic videos, speaking teaching, technical teaching methods.*

© АНО СНОЛД «Партнёр», 2018

© Пронькина В. М., 2018

© Курганская Е. А., 2018

**Учредитель и издатель журнала:**

Автономная некоммерческая организация содействие научно-образовательной и литературной деятельности «Партнёр»  
ОГРН 1161300050130 ИНН/КПП 1328012707/132801001

**Адрес редакции:**

430027, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Ульянова, д.22 Д, пом. 1  
тел./факс: (8342) 32-47-56; тел. общ.: +79271931888;  
E-mail: [redactor@anopartner.ru](mailto:redactor@anopartner.ru)

www.anopartner.ru



"ПАРТНЕР"  
ИЗДАТЕЛЬСТВО



ISSN: 2500-4212. Свидетельство о регистрации СМИ: Эл № ФС 77 - 67083 от 15.09.2016

**Научное обозрение. Раздел II. Наука и практика. 2018. №3. ID 122**

#### **О журнале**

- ✓ Журнал имеет государственную регистрацию СМИ и ему присвоен международный стандартный серийный номер ISSN.
- ✓ Материалы журнала включаются в библиографическую базу данных научных публикаций российских учёных Российский индекс научного цитирования (РИНЦ).
- ✓ Журнал является официальным изданием. Ссылки на него учитываются так же, как и на печатный труд.
- ✓ Редакция осуществляет рецензирование всех поступающих материалов, соответствующих тематике издания, с целью их экспертной оценки.
- ✓ Журнал выходит на компакт-дисках. Обязательный экземпляр каждого выпуска проходит регистрацию в Научно-техническом центре «Информрегистр».
- ✓ Журнал находится в свободном доступе в сети Интернет по адресу: [www.srjournal.ru](http://www.srjournal.ru). Пользователи могут бесплатно читать, загружать, копировать, распространять, использовать в образовательном процессе все статьи.

**Прием заявок на публикацию статей и текстов статей, оплата статей осуществляется через функционал Личного кабинета сайта издательства "Партнёр" ([www.anopartner.ru](http://www.anopartner.ru)) и не требует посещения офиса.**